

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ pályázati felhívása színházi nevelési előadásokon való térítésmentes részvételre

Pályázható előadások

Az előadások helyszíne: a Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A);
Kezdési időpontja: 10:00

I. kategória: általános iskola alsó tagozat

FOGSÁGBAN

1-2. osztályosoknak, 120 perc egy szünettel

Az előadás a hatalom kérdéskörét vizsgálja. Andersen A császár új ruhája című meséjét használtuk alapul munkánkhoz: történetünk ott kezdődik, ahol a mese véget ér: a börtönbe vetett, igazmondó fiú és társai útját követjük az öltözőszoba felé, ahol a császár hatalma romjain magából kikelve dühöng.

Szereplők: Bethlenfalvy Ádám m.v./Farkas Atilla, Hajós Zsuzsa, Lipták Ildikó, Nyári Arnold

Díszlet: Braun Orsolya m.v.

Jelmez: Szabó Zsuzsa m.v.

Rendező: Perényi Balázs m.v.

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2018. NOVEMBER 7., 8., 9.

MILENDA

3-4. osztályosoknak, 120 perc egy szünettel

Neil Gaiman Coraline és a titkos ajtó című regénye alapján írta Kárpáti Liza

A 10 éves Milenda szüleivel új városba, új házba költözik. Az ezzel járó változás nem csak a lánynak, de szüleinek is nehézségekkel jár. Amíg a család felnőtt tagjai elszigetelődve, magukban próbálják megoldani a költözéssel és az új élettel felmerülő problémákat, addig Milenda egy másik világot fedez fel...

Komplex színházi nevelési előadásunk Neil Gaiman Coraline c. regényét dolgozza fel, mely egy sajátos felnövekedés történet a valóság és a képzelet vékony határvonalán. Az előadás a szülőkről alkotott kép átalakulásáról, a döntéseinkkel kapcsolatos felelősségvállalásról, alkalmazkodásról és személyes félelmekről egyaránt fontos kérdéseket vet fel.

Az előadás a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ egy éves szakmai műhelyének eredménye, alkotói a Kerekasztal társulata és a drámapedagógiában jártas, a résztvevői színház iránt elkötelezett színházi alkotók

Szereplők: Horváth Dóra m.v., Kárpáti Liza m.v., Kőszegi Judit m.v., Farkas Atilla/Szalai Ádám, Manyasz Erika m.v., Lovászi Edina m.v., Füsi Anna, Lakatos Dorina m.v.

Látványtervező: Jobbágy Kata, Tárnoki Tamás m.v.

Zenei munkatárs: Bojkovszky Tamás m.v., Bojkovszky Zsolt m.v.

Dramaturg: Kárpáti Liza m.v.

Színházi nevelési konzulens: Hajós Zsuzsa, Farkas Atilla, Farkas-Sára Eszter

Rendező: Lakatos Dorina m.v.

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2019. JANUÁR 28., 29.

KEREKASZTAL
SZÍNHÁZI NEVELÉSI KÖZPONT

2111 SZADA, SZÉKELY BERTALAN U. 1/C.
+36-30-497-92-07
KEREKASZTAL@KEREKASZTALSZINHAZ.HU
WWW.KEREKASZTALSZINHAZ.HU

II. kategória: általános iskola felső tagozat

A SZÉTTÖRT TÁL

3-5. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Egy város valamikor a jövőben. Szellemváros. Az utcák néptelenek. Csupán egy kutya és egy lámpaoszlop emlékeztet a valamikori civilizációra. Nincsenek újságok. Nincs TV. Az emberek nem tudják, mit gondoljanak. Küzdelem az élhető jövőért, a képzelet erejéért, ami képes megváltoztatni az életünket...

Az előadás célcsoportja az a korosztály, mely a felnőtté válás azon szakaszában van, amikor a Ki vagyok én, és ki akarok lenni? kérdése válik központiá. Edward Bond ezt a kérdést teszi fel sajátosan sűrű és széles összefüggés-rendszert megnyitó színházában.

“Nem akarok olyan népmesét vagy tündérmesét, ami úgy magyarázza meg az életet, hogy leegyszerűsíti. A fiatalok nem vennék komolyan.” (Edward Bond)

Szereplők: Lipták Ildikó, Nyári Arnold, Pájer Alma m.v./Bagaméry-Nagy Orsolya, Farkas Atilla

Író: Edward Bond

Fordító: Bethlenfalvy Ádám m.v.

Design: Ceri Townsend m.v.

Asszisztens: Hajós Zsuzsa

Rendező: Chris Cooper m.v.

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2019. JANUÁR 24.

SEHOL

Komplex színházi nevelési előadás 5-7. osztályosoknak

Előadásunk három fiatal történetét követi, akik egy pillanatra elvesztik magukat. Kívül rekednek saját életükön, kicsit önszántukból, kicsit pedig a Mágus jóakaratából. Feladatuk visszatérni önmagukba, megoldást találni a helyzetekre, melyekben elbizonytalanodtak. A résztvevőkkel közösen térképezzük fel, milyen történetek és tapasztalatok segítenek az önismerethez, a világban való helyem megtalálásához. A szabaduló szobákhoz hasonló struktúrájú játék során az identitáskeresés és az önazonos létezés eszközeit és akadályait fűrkészük a 3 fiatal történetén keresztül, akik tán hazajuthatnak végre a segítségünkkel.

Szereplők: Szalai Ádám, Jobbágy Kata, Tárnoki Márk, Nyári Arnold

Író: Hajós Zsuzsa

Látvány: Mihály-Geresdi Zsófia m.v.

Zene: Jobbágy Kata

Asszisztens: Farkas Atilla

Rendező: Varsányi Péter m.v. és Hajós Zsuzsa

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2018. DECEMBER 12., 13., 14.,

A HETEDIK ÉGIG

7-8. osztályosoknak, 90 perc szünet nélkül

Koprodukció a Bohócok a Láthatáron Csoporttal

7 év alatt lecserélődnek a sejtjeink, 8 alatt eljutottunk a walkmantól az ipod-ig. Mennyi idő 9 év? Vajon elég ahhoz, hogy elfelejtsük, kik vagyunk? Honnan jöttünk? Főhősünk, Bibi 29 éves. Cigánylány. 9 éve nem járt a

KEREKASZTAL
SZÍNHÁZI NEVELÉSI KÖZPONT

2111 SZADA, SZÉKELY BERTALAN U. 1/C.
+36-30-497-92-07
KEREKASZTAL@KEREKASZTALSZINHAZ.HU
WWW.KEREKASZTALSZINHAZ.HU

szülőfalujában. 9 éve nem találkozott az édesanyjával. Semmit nem tud róla. Pedig semmi különös nem történt közöttük, nem titkolóztak egymás előtt, nem veszték össze, csak egyszerűen így alakult, élték a saját életüket.

A Bohócok a Láthatáron Csoporttal koprodukcióban készült előadásunkat Holdosi József Cigánymózes című kisregénye ihlette. A történet az identitásváltás, az elszakadás és hazatalálás témakörét járja körül. Mi a felelősségünk abban, hogy mi lesz belőlünk, milyen felnőtté válunk? Mi épül be észrevétlenül mindennapjainkba, és mi tudatosul mindabból, amit otthonról hozunk? Haza lehet-e menni 9 év után? Ha igen, hogyan? Ha nem, miért nem?

Szereplők: Manyasz Erika, Feuer Yvette

Szöveg, a színészek improvizációi alapján: Hajós Zsuzsa

Rendező: Hajós Zsuzsa

Dramaturg: Farkas-Sára Eszter

TERVEZETT IDŐPONT: 2018. OKTÓBER 19- 09.30

ZÉRÓ TOLERANCIA

10-12. osztályosoknak

Mindenki tisztában van a határfeszítés fejlődéslelektani szerepével és fontosságával, mégis mindennapos konfliktusokat okoz annak megélése.

„Ha soha nem büntetünk meg senkit, itt anarchia lesz. Gáspárnak mennie kell. Majd meglátjátok, utána rend lesz.”

Szabályszegés és szabálykövetés, szerelem és barátság, nyertesek és vesztesek az iskolában és azon túl.

Szereplők: Jobbágy Kata, Lipták Ildikó, Szabó Zoltán m.v., Szalai Ádám, Téri Gáspár m.v.

Látvány: Veronika Keresztesová m.v.

Író: Zsigó Anna m.v.

Dramaturg, színházi nevelési konzulens: Lipták Ildikó

Zene: Szabó Sipos Ágoston m.v.

Rendező: Kárpáti Pál m.v.

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2018. OKTÓBER 12.

A HOSSZABBIK ÚT

11-12. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Nick Hornby Hosszú út lefelé c. regénye nyomán

„A Kerekasztal Színház és a Szputnyik Hajózási Társaság üdítően szellemes és elgondolkodtató játékokra invitál. ... A hosszabbik út legnagyobb hatása, hogy aktív szereplővé avatja a nézőt. Nem előtte, nem utána, hanem a színjáték során teszi érdekeltté a történet iránt.” /Jeges-Varga Ferenc/

Négy ember találkozik egy toronyház tetején. Négy teljesen különböző karakter, akik csupán egyetlen dologban hasonlítanak egymásra: úgy érzik, hogy az életük olyan válságba került, melyből nincs kiút.

Az előadás Magyarország első, kimondottan fiatal felnőttek számára készült színházi nevelési programja. A történet reflektál a minket körülvevő világra, a résztvevők reflektálnak a történetre, a reflexió a történet részévé válik, így az előadás minden alkalommal változik, alakul, új életre kel.

Az előadás a 7. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemlén 2013-ban elnyerte a legjobb ifjúsági előadásnak járó Üveghegy-díjat, 2014 májusában a Next Generation különdíját kapta a VII. Assitej Kaposvári Gyermek- és

KEREKASZTAL
SZÍNHÁZI NEVELÉSI KÖZPONT

2111 SZADA, SZÉKELY BERTALAN U. 1/C.
+36-30-497-92-07
KEREKASZTAL@KEREKASZTALSZINHAZ.HU
WWW.KEREKASZTALSZINHAZ.HU

Ifjúsági Színházi Biennálén és Hay Anna a színész zsűri díját kapta, legjobb női alakítás kategóriában a 2014. évi Pécsi Országos Színházi Találkozón.

Szereplők: Hay Anna m.v., Farkas Atilla, Fábíán Gábor m.v., Hajós Zsuzsa, Lipták Ildikó, Nyári Arnold
Rendező: Gigor Attila m.v.

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2018. DECEMBER 5., 6., 7.,

PUSZTAI MESSIÁSOK

11-12. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Négy ember élete fenekestül felfordul, amikor belép az életükbe András, a nyugalmazott filozófia professzor. Saját életük felől mások élete felé fordulnak, ettől a naptól a segítség tölti ki a mindennapjaikat, de ez a segítség nem mindig a hagyományos eszközökkel történik...

Az előadás középpontjában a segítség és a társadalmi hasznosság kérdésköre áll. Ki nevezhető társadalmilag hasznosnak? Beleszólhatunk-e mások életébe? Milyen felelősséggel tartozunk embertársainkért, a környezetünkért, a társadalomért?

A program a Kerekasztal színész-drámatanár ösztöndíjasainak előadása.

Szereplők:

Jelinek Erzsébet m.v., Réti Adri m.v., Boros Ádám m.v., Fejér Máté m.v.

Alkotók

Riporter: Ivák Bence m.v.

Operatőr: Farkas-Sára Eszter

Jelmez: Pogács Zsuzsi m.v.

Író, dramaturg: Hajós Zsuzsa

Rendező: Farkas Atilla

TERVEZETT IDŐPONTOK: 2018. NOVEMBER 8.

KEREKASZTAL
SZÍNHÁZI NEVELÉSI KÖZPONT

2111 SZADA, SZÉKELY BERTALAN U. 1/C.
+36-30-497-92-07
KEREKASZTAL@KEREKASZTALSZINHAZ.HU
WWW.KEREKASZTALSZINHAZ.HU

