

## I. RÉSZ

### KONTRASZT!

Égető probléma, mégsem veszi észre senki, hogy ott a tűz az orra előtt  
Van ugyan lakása, munkája,  
De reggel háromnegyed hatkor már gürcöl  
Nincs élete, van családja

Estéinek, éjszakáinak gyümölcse már nem tulajdon gyermeke  
Jó lesz a kínai piac felsőkategória utánzatú BMW-JE.  
Végül is a proletárnak az átírat, ez a BMW az egyetlen utódja.  
Társadalom, politika, pénzügy, kultúra?  
Nem, neki csak a BMW egyetlen vagyona plusz a panellakás  
Újpest szélén.  
De boldog, mert a tudatlanok országa a boldogság  
Észt oszt tán a Biblia vagy van benne igazság?

Mitől lenne tudatlan, polcán ott lapul a szakképzettséget  
Nyújtó regény katlan,  
Gondolkodó emberré léptették elő az érettségivel  
Gondolkodóvá még a + 3 év egyetemmel.  
Így volt mindig a világegyetemmel is?  
Aki keveset tanul, az a közember, ellehetetlenítve  
Pengeti életének basszgitárját semmit se elérve  
Mert hiába más a Gimnázium, mint a Középiskola,  
Nem hiába más a fodrász, a celeb és a sztár,  
De a celebekből táplálkozik, az ő életüket rágja ki  
Szeretne ő is olyan lenni, mint egy exluxusprosti.  
Bulvárlapok éltetik mindennapjait, a kötelező olvasmányok  
Egyike sem aktuális, ami egyszerű és fölforgatható pont az nem

Banális, a háromszínű könyvborító mégsem kell a kölöknek,  
Csak valami csillogó, szép és értékes, rég nem a belsőről szól

## II.RÉSZ

### SZEGÉNYEK!

Égető probléma, mégsem veszi észre senki, hogy ott a tűz az orra előtt  
Probléma egyáltalán a mélyszegénységben élők (sorsa),  
Ha azt hiszik övük a mennyország országa is  
Márpedig azt hiszik, a politikai programok úgyis tudják, hogy ezt hiszik  
Hagyják őket békén, és hagyják őket megdöglenni  
Megdöglenni a falvak reménytelen, lehetőség szűk forrásait iszva  
a körforgásba úgyis találunk új szereplőket, beállnak oda 45 évig  
Mígnem életmódjuk miatt el nem viszi őket a rák

A rák meg a mák, mi más?

Tényleg szörnyű nekik így élni, miközben mi, a manipulációt fölismerni tudó jó módúak  
Azért dolgoznak,

Azért, hogy ebből megannyit kirángassanak, lehet e

Lehet e valakinek ruhát és Iphone X-et adni

Ha a valaki csak azt akarja, mondja: lehet őt békén hagyni.

Átadjuk a még sosem látott magas minőségű ruháinkat,

A türelmetlen elkényeztetett kicsinyeinktől elveszük Iphone-jukat,

És leviszük őket a falukba, tessék, művelődjenek csak!

A világ vége nem a falu határán van, vagy pont azért a határán,

Mert ott nincsen a világnak eleje, csak végbele.

Ott, a falu határán van a világ végbele, így ha megnyílik nekik virtuálisan egy lelkiüket  
kényeztető világ,

Megint ott tartunk, hogy nem tudják helyesen keresni az infót,

Egyik oldalt nézik csak

A többi már túl nagy izommunka.

A városiak is pont ugyanilyenek, azt hisszük, kizárólag ők vannak megvezetve,

Azt hisszük, kizárólag ők, a szegények vannak megvezetve.

Hiába van Iphone X-je, ő se tudja, mi az objektíve.

Ő se, a jó módú se nagyon.

### III.RÉSZ MŰVÉSZET!

Égető probléma, mégsem veszi észre senki, hogy ott a tűz az orra előtt.

Ha ostobává lesz, az ember már nem változhat, szerinte:

A művész egy éhenkórász és már halála után lesz híres celeb

Mások keresnek rajta hamarabb, a művésznek ezért

Ezért kellett éhen halnia, hogy aztán mások

Imidzsére épített sikeres bizniszükkel ünnepeljék a halotti torát

Jó sok évig, akár egy életen át.

De aki szerint a művész nem éhenkórász és jelenbeli imidzse

Csak egy hype valahol, az nem érti a népszerűséget, és buta ki nem érti,

Az is buta???

Buta szintén, ki nem érti azt, az instagram fotó miért homályos

És a lány miért zuhanyrózsába telefonál Iphone helyett

„haló, vizet szeretnék!”

Buta kinek kultúrája maga a nem kultúra, buta viszont aki elhiszi

Elhiszi a változtathatót, manipuláció nélkül

A jóindulat horizontját keresi a szemekben.

Elviselhető lesz egy idő után, hogy az nincs meg.

Elviselhető lesz, a semmiben sem hívés, szégyen Istent

Szégyen Jézust szeretni, mert az alulmaradozottak vallása lett e rántott hús alakú  
országban,

A középosztálybeli fiatalok hite ugyanitt maga a Jézus iránti szégyen.

#### IV.RÉSZ

#### AKÁCIÓ-MIGRÁCIÓ!

Égető probléma, mégsem veszi észre senki, hogy ott a tűz az orra előtt  
Egyre gyarapodik csak a lőporos lépcsőházak száma,  
Lövöldözések hanghullámai ölelik át Budapest 2.0-át,  
A migráció megbontja London harmonikus társadalmát.  
Ettől fél Magyarország, vajon jogos, hisz a jelenség meg lett figyelve  
Kalifornia külvárosában, a szociológusok leírták már évekkel korábban.  
El kell olvasni a tanulmányt, ott pörögnek erről a betűk szemeid előtt.  
A migráncsozás valóság szülte félelem és ettől fél Magyarország,  
Az iskolák és az egyházak lerombolódnak, kaputt az oktatás.  
Nincsen az eleve lerombolódva?  
A magyar lányok nem mernek barna bőrűekkel járni kézen fogva.

Mi van, netán félsz, hogy kilopja a nyugatias tekintélyedet?  
Sokat lopnak a cigányok, ők a küzdelem nélkül leleplezhető tolvajok,  
Mögötte ott bujdosik a személyes döntéseket befolyásoló propaganda,  
Nem sikerült a mi példányainkat tökéletesre sűrolnia, legyen más a politika.  
Aki más, és más hibái vannak, az a bolond és az a tolvaj.  
Minden mögött ott van a valóság, vagy tényleg így van, ahogy mondják?  
Ruhájából kifordított mindenség elméletek ezek, melyik a fonákja, melyik a színe?  
Szabászati szakkönyvek azt írják, „nekem mindegy”, neked szemed ingere,

Nekünk társadalmi probléma nem tudjuk mi a probléma,

Ki láthatja a problémát, aki az emberek között alvajáró, és ő a mindenki

Mindenki idegen anyag bolond elveket sugározva, égetve. Mindenki.