

A VÍRUSOS ÉVAD MÁSDOIK FELE (március-június)

ONLINE JELENLÉT – Márciustól júniusig a hat online előadásunkat játszottuk, azok továbbfejlesztésére és minél több intézménybe való eljuttatására koncentráltunk. Az évad végén óvatosan tartottunk néhány előadást élőben is.

Büszkék vagyunk arra, hogy a színházi nevelési szférában elsőként tudtunk reagálni a pandémiás lezárásokra, és filmjeink elkészültével, foglalkozásaink adaptálásával az offline játszott programjaink hatékonyságát megközelítő eseményeket tudunk létrehozni.

- **Online előadásaink** – *Kéksziget, Előjelek, Sehol, 48 ma (vitaszínház), Szélben szállók, Törless iskolaévei*

PRÓBÁK ÉS BEMUTATÓK – Ezen időszakban, mivel próbálni lehetett offline, négy előadásunk is elkészült, melyek munkabemutatójára is sor került még az évadban:

A FEKETE MALOM

Szereplők: Sipos György mv, Kenéz Henrik Ágoston mv, Csernák Norbert eh, Ács Petra eh, Blahó Gergely mv,

Dramaturg: Hajós Zsuzsa

Író - rendező: Varsányi Péter

AZ EMBEREK MINDENFÉLÉT MONDANAK

koprodukció a kolozsvári Váróterem Projekttel

Szereplők: Imecs-Magdó Levente, Varga Hunor-József, Veres Orsolya, Csepei Zsolt

Rendező: Visky András

A HELY SZELLEME

Szereplők: Hajós Zsuzsa, Nyári Arnold

Író: Hajós Zsuzsa

Rendező: Tárnoki Márk



AZ AJÁNDÉK

koprodukció a szombathelyi Weöres Sándor Színházzal

Szereplők: Antal D. Csaba, Decsi Edit, Hajdú Péter, Szabó Róbert Endre

Író: Lipták Ildikó

Rendező: Horváth János Antal

ONLINE PROJEKTEK

- **Gyakornok- és mentorprogram online** – *az ELTE és a KRE hallgatói* az online térben dolgoztak velünk. A hospitáláson túl dokumentálásban, rendszerezésben segítettek.
- **KK2530 projekt** – A két legrégebbi és művészeti-szakmai értelemben legjelentősebb hazai színházi nevelési társulat 2022-ben *25 (Káva) és 30 (Kerekasztal) éves*. 2021. februárjában elkezdtek előkészíteni első közös produkciójukat, melyet 2022. őszén mutatunk be. Egymás munkájának alapos feltérképezése, konzultációk, workshopok és próbák váltogatják egymást a bemutatóig. A próbafolyamat dokumentációját, a szakmai vitákból létrejövő tapasztalatokat később többféle formában is szeretnénk a szakmai érdeklődőkkel megosztani.
- **Színháztársuló csoportjaink** – Három korosztályban működő színháztársuló csoportjaink online üzemmódra váltottak, e tér lehetőségeinek feltérképezésével hoztak létre eseményeket.

KONFERENCIÁK, FESZTIVÁLOK – Igyekeztünk minden szakmai rendezvényen képviseltetni magunkat.

- **ROHU 446 konferencia** – *A Debreceni Csokonai Színház* szervezett eseményen a színházi nevelés online lehetőségeiről *Hajós Zsuzsa* beszélt.
- **KIKÖTŐ 2021** – *A győri RÉV Színház online interaktív előadásokat felvonultató fesztiválján* *Sehol* című programunkkal vettünk részt.

A KEVÉSBÉ VÍRUSOS ÉVAD ELSŐ FELE (augusztus-február)

VISSZATÉRÉS – Megpróbáltunk visszatérni a vírusos időszak előtti, jól bevált időbeosztásunkhoz, és augusztusban próbálni, szeptemberben bemutatni. Ez sikerült is. Szeptemberben egy színházi nevelési és egy vitaszínházi előadásunkat is először láthatta közönség.

ELVESZVE

Közreműködők: Jobbágy Kata, Hajós Zsuzsa, Nyári Arnold, Szalai Ádám



FELEJTHETETLEN

Szereplők: Blahó Gergely mv, Jobbágy Kata, Lipták Ildikó, Nyári Arnold

Író-dramaturg: Vilmos Noémi eh

Rendező: Szalai Ádám

DOKUMENTUMFILM – *Szilágyi Zsófia filmrendező* és stábjja 2020. nyarán kezdte forgatni a Kerekasztal 30. születésnapjára is készülők dokumentumfilmjét, mely az őszi újrainítással plusz forgatási napokat kapott, így a pályázati időszakban még forgatás és az utómunkák is zajlottak.

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK SZÍNHÁZAKKAL, SZÍNHÁZI ALKOTÓKKAL

- **Koprodukciónok** – *Törless iskolaévei* (FAQ-Manna, r. Tárnoki Márk), *Nem állunk meg* (RÉV Színház, r. Hajós Zsuzsa), *Mezsgye* (RÉV Színház, r. Tárnoki Márk), *Szélben szállók* (Stúdió K, r. Kárpáti István) *Az emberek mindenfélét mondanak* (Váróterem Projekt, r. Visky Andrej), *Az ajándék* (Weöres Sándor Színház, r. Horváth János Antal)
- **Fiatalkotók támogatása** – *Törless iskolaévei* (FAQ-Manna, r. Tárnoki Márk), *A fekete malom* (r. Varsányi Péter), *A megtorlás napja* (r. Varsányi Péter), *Szélben szállók* (Stúdió K, r. Kárpáti István) *Az emberek mindenfélét mondanak* (Váróterem Projekt, r. Visky Andrej), *Az ajándék* (Weöres Sándor Színház, r. Horváth János Antal)
- **Egyéni mentorprogram** fiatal, színházi nevelés iránt érdeklődő alkotóknak

PARTNERSÉG

- **CIVIL SZERVEZETEK, INTÉZMÉNYEK:** *Tekergők Alapítvány, Szolnoki Műszaki Szakképzési Centrum, Élményműhely, Nemzeti Művelődési Intézet, Autonómia Alapítvány, Budapesti Gazdasági Szakképzési Centrum*
- **FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK:** *Színház- és Filmművészeti Egyetem, Pécsi Tudományegyetem, Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Elméleti Intézet, Bergeni Főiskola, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Pannon Egyetem, Károli Gáspár Református Egyetem, Wesley János Főiskola, Apor Vilmos Katolikus Főiskola*
- **RÉSZVÉTEL SZAKMAI SZERVEZETEKBEN:** *Független Előadó-művészeti Szövetség, ASSITEJ, AITA, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Országos Diákszínjátszó Egyesület, Káva Alapítvány*



BESZÁMOLÓ SZÁMOKBAN - ÖSSZEGRZÉS

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

A tervezett és teljesített mutatókról először az igényelthez képesti 61%-os támogatás tükrében számolunk be. Úgy gondolom, büszkék lehetünk a teljesítményünkre.

	tervezett	a tervezett 61%-a	megvalósult	%
bemutatók száma	6	4	6	100,0%
összes előadás száma	181	111	200	110,5%
repertoáron tartott előadások száma	22	14	20	90,9%
összes nézőszám	4501	2746	5356	118,9%
egyéb szakmai tevékenység	92	56	95	103,2%
munkatársak száma	77	47	75	97,4%

TERÜLETI SZEMPONTOK

200 előadásunkból 113-at játszottunk a fővárosban, 67 előadásunkon vett részt Magyarország fővároson kívüli, 12 különböző megyében fekvő településeinek iskolai osztálya.

20 előadást játszottunk külföldön, a szokásos szlovákiai turnékon kívül jártunk Dániában a magyar nagykövetség vendégeként, és a kolozsvári Váróterem Projekttel közös munkánk gyümölcseként Erdélyben hosszú távon is jelen leszünk.

SZOCIÁLIS SZEMPONTOK

Hosszú távú együttműködést alakítottunk ki a Budapesti Gazdasági Centrummal, melynek tanulóihoz az iskolai erőszak témakörében készült *Törless iskolaévei* című előadásunkkal eddig 14 alkalommal látogattunk el.

Aszód és Martonvásár kistérségével kezdtünk közös munkát, mely során valamennyi közoktatásban résztvevő osztálynak viszünk egy-egy előadást.

FINANCIÁLIS SZEMPONTOK

Terveink és bevételeink szép összhangot mutattak a pályázati időszakban, mindig a realitásra törekszünk, mikor a jövőnkéről gondolkodunk. Ennek fényes bizonyítéka például a kiadástervezésünk, melyet most megosztunk, mert méltán vagyunk büszkék rá.



KIADÁSOK az előző pályázati időszakra		
Költségnem	Megvalósult	Tervezett
Helyiséggel kapcsolatos kiadások	299 580 Ft	350 000 Ft
Pénzügyi kiadások	993 041 Ft	920 000 Ft
Kommunikációs, irodai, pr költségek	1 127 486 Ft	1 240 000 Ft
Munkatársakkal kapcsolatos költségek	8 771 018 Ft	13 446 300 Ft
Egyéb kiadások	4 162 785 Ft	2 130 000 Ft
Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó kiadások	28 814 199 Ft	30 508 450 Ft
KIADÁSOK ÖSSZESEN	44 213 268 Ft	48 594 750 Ft

Természetesen ehhez arra is szükség volt, hogy a működési pályázat 61%-os támogatási intenzitása által okozott hiányt más forrásokból megszerezzük, és ez nagyjából sikerült is.

Az EMMI többlettámogatásaiból, NKA pályázatokból és forgalmazásból majdnem ennyivel többet szereztünk, így a költségvetésünk egyensúlyban maradhatott.

Sajnos az idej EMMI-s támogatásokból eddig kimaradtunk, és úgy látjuk, ezzel nem is érdemes tervezni, de erről részletesebben a szakmai és működési tervben beszélünk.

A végére egy jó hír, hogy az EMMI működést kiegészítő támogatásából sikerült végre az adminisztratív és előadóművészeti munkáért egyaránt megfizetni állandó munkatársainkat, és nagyon jó lenne, ha ez így is maradhatna.

Budapest, 2022. március 10.



KEREKASZTAL TÁRSULÁS
 1113 Budapest, Kökörcsin u. 22. 2/6.
 Szlasz.: BB 10103836-07893939-00000000
 Adószám: 19182188-2-43

