

A KÖRÜLMÉNYEKRŐL

SZEMÉLYES BIZTONSÁG

- A járvány időszaka lételméleti és egzisztenciális kérdéseket vetett fel, elég nehezen lábaltunk ki a félig alvó, félig depressziós időszakból, így mindenképpen szükségünk volt hivatalosan és közösségesen is **új lendületet** venni, melyre időt, energiát kellett szánnunk.
- A háború és a hazai politikai helyzet is átértékelte a biztonság kérdéskörét. Ahhoz, hogy a társulat végezni tudja áldásos tevékenységét, mely a társadalmi felelősségvállalás, aktivitás és tudatosság növelését célozza, szükség lett volna arra, hogy ne csak társulatként, de a társulat tagjai emberként is minden szempontból (érzelmileg, anyagilag és kapcsolataiban egyaránt) **biztonságban** érezhessék magukat. Erről azonban sajnos lehetetlen KATA megszüntetések, érthetetlenül magas infláció és forintgyengülés mellett gondoskodni.

TÁRSULATI STABILITÁS

- Hiába tudjuk és hisszük biztosan, hogy munkánk hiánypótló, hiába vagyunk elkötelezettek a társadalmi ügyek mellett, ha minden szakpolitikai döntés arról látszik szólni, hogy feleslegesek vagyunk. Az elmúlt pályázati időszak végére ez nyilvánvalóvá is vált, és az sem nyújt vigaszt, hogy gyakorlatilag a kultúra egész területét érintik az elvonások, megszüntetések, a koncepciótlanság.
- Mindehhez kapcsolódva be kell látnunk, hogy 30 éves fennállásunk nemcsak szimplán ünnepi alkalomnak, hanem afféle számvetésnek is bizonyult, mely során a színház hosszútávú jövőjének biztosítására kizárólag az államtól (aminek kötelességeiből a mi szféránk óriási részt vállal át) független erőforrásokra kell majd támaszkodnunk.
- Szerencsére és az elkötelezett, a szakmánk eredményeit elismerő pedagógusok és osztályaik szerencsétlenségére a várólistánk kilométer hosszúságú, gyakorlatilag két évadnyi előadásra van előjelentkezés, ami annyiban örömteli, hogy kézzel fogható bizonyítékkal szolgál arra, hogy a célközönségünk magasra értékeli munkánkat.
- Idén A Színházi Kritikusok Céhe megalapította a Jövő díjat, melyet a Káva Kulturális Műhellyel közösen vehettünk át Puskás Panni felemelő laudációja után. Sokat jelent.
- Lipták Ildikó kollégánk kimagasló szakmai munkájáért átvehette a Mezei Éva-díjat, mely a drámapedagógiai elismerések legnagyobbika.
- A Törless című előadásunkból készült film pedig közönségdíjas lett az eSzínház Fesztiválon.



TEVÉKENYSÉGEINKRŐL

30 ÉVESEK VAGYUNK

DOKUMENTUMFILMÜNK ÜNNEPI BEMUTATÓJA

Az elmúlt két évben forgatócsoport kísérte végig munkánkat, melyből nemcsak szakmatörténeti dokumentumként, de filmként is erős alkotás született.

2022. március 26-án, tényleges születésnapunkon mutattuk be ezt a filmet a Premier Kultcaféban, a volt Vörösmarty Moziban, ahol a film készítőivel és szereplőivel is lehetett találkozni.

KOPRODUKCIÓS ELŐADÁS LÉTREHOZÁSA A KÁVÁVAL

A Káva Kulturális Műhely a Kerekasztalból alakult éppen öt évvel a születésünk után. Úgy gondoltuk, egy közös munkával tesszük emlékezetessé az ő 25. és a mi 30. születésnapunkat. Célunk nemcsak egy csodálatos előadás létrehozása volt, hanem a folyamaton keresztül szakmai kérdések felvetése és a viták, megbeszélések dokumentálása.

Bemutató: 2022. szeptember 14.

KIÁLLÍTÁS 30 ÉV TÁRGYI EMLÉKEIBŐL

Télre terveztünk egy nagyszabású kiállítást a 30 év tárgyi emlékeiből, azonban a munkálatok során kurátorunk felvetette, hogy nem akarunk-e létrehozni inkább egy dinamikus kiállítást az online térben. Az ötlet megtetszett mindannyiunknak, így a felmerülő többletmunkák miatt, eltoltuk ennek bemutatóját idén áprilisra. Az interjúkból, kép- és hanganyagokból, történetekből épülő virtuális dokumentációt egy élőben tartott esemény keretében nyitjuk meg.

ÚJ LENDÜLET és UTÁNPÓTLÁS

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK SZÍNHÁZAKKAL, SZÍNHÁZI ALKOTÓKKAL

- **Koprodukciónk** – *Törless iskolaévei* (FAQ-Manna, r. Tárnoki Márk), *Nem állunk meg* (RÉV Színház, r. Hajós Zsuzsa), *Mezsgye* (RÉV Színház, r. Tárnoki Márk), *Szélben szállók* (Stúdió K, r. Kárpáti István) *Az emberek mindenfélét mondanak* (Váróterem Projekt, r. Visky Andrej), *Az ajándék* (Weöres Sándor Színház, r. Horváth János Antal)
- **Fiatalkorú alkotók támogatása** – *Törless iskolaévei* (FAQ-Manna, r. Tárnoki Márk), *A fekete malom* (r. Varsányi Péter), *A megtorlás napja* (r. Varsányi Péter), *Szélben szállók* (Stúdió K, r. Kárpáti István) *Az emberek mindenfélét mondanak* (Váróterem Projekt, r. Visky Andrej), *Az ajándék* (Weöres Sándor Színház, r. Horváth János Antal)
- **Egyéni mentorprogram** fiatal, színházi nevelés iránt érdeklődő alkotóknak



- **Alkotói gyakorlatprogram** – idén négy gyakorlatunk is van, akikkel szokatlan módon önálló előadást készítettünk, mely repertoáron is marad (Csontketrec: Hevesi-Tóth Evelin, Kocsonya Zsófi, Bársonyosi Dávid, Loki: Pethes Vivien)

PARTNERSÉG

- **CIVIL SZERVEZETEK, INTÉZMÉNYEK:** Tekergők Alapítvány, Szolnoki Műszaki Szakképzési Centrum, Élményműhely, Nemzeti Művelődési Intézet, Autonómia Alapítvány, Budapesti Gazdasági Szakképzési Centrum
- **FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK:** Színház- és Filmművészeti Egyetem, Pécsi Tudományegyetem, Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Elméleti Intézet, Bergeni Főiskola, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Pannon Egyetem, Károli Gáspár Református Egyetem, Wesley János Főiskola, Apor Vilmos Katolikus Főiskola
- **RÉSZVÉTEL SZAKMAI SZERVEZETEKBEN:** Független Előadó-művészeti Szövetség, ASSITEJ, AITA, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Országos Diákszínjátszó Egyesület, Káva Alapítvány

BESZÁMOLÓ SZÁMOKBAN

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

A tervezett és teljesített mutatókról először az igényelthez képesti 64%-os támogatás tükrében számolunk be. Úgy gondolom, büszkék lehetünk a teljesítményünkre.

| | tervezett | a tervezett 64%-a | megvalósult | % |
|-------------------------------------|-----------|-------------------|-------------|--------|
| bemutatók száma | 2 | 1 | 2 | 100,0% |
| összes előadás száma | 197 | 118 | 211 | 107% |
| repertoáron tartott előadások száma | 19 | 12 | 17 | 89% |
| összes nézőszám | 4192 | 2515 | 5665 | 135% |
| egyéb szakmai tevékenység | 108 | 69 | 101 | 94% |
| munkatársak száma | 62 | 40 | 73 | 118% |

Itt jegyezném meg, hogy ez az előadásszám bármely kategóriában az elsők között van, a kőszínházaktól a befogadó vagy produkciós szervezetekig.

TERÜLETI SZEMPONTOK

229 előadásunkból 156-ot játszottunk a fővárosban, 66 előadásunkon vett részt Magyarország fővároson kívüli, 6 különböző megyében fekvő településeinek iskolai osztálya.



7 előadást játszottunk külföldön, a kolozsvári Váróterem Projekttel közös munkánk gyümölcseként Erdélyben hosszú távon is jelen leszünk.

SZOCIÁLIS SZEMPONTOK

Aszód és Martonvásár kistérségével terveztünk és kezdtünk is közös munkát, mely során valamennyi közoktatásban résztvevő osztálynak viszünk egy-egy előadást. Ehhez a programhoz csatlakozott Jászfényszaru is 2022. tavaszán.

FINANCIÁLIS SZEMPONTOK

| KIADÁSOK az előző pályázati időszakra | | |
|---|----------------------|----------------------|
| Költségnem | Megvalósult | Tervezett |
| Helyiséggel kapcsolatos kiadások | 378 550 Ft | 350 000 Ft |
| Pénzügyi kiadások | 1 703 854 Ft | 1 615 400 Ft |
| Kommunikációs, irodai, pr költségek | 6 126 311 Ft | 1 140 000 Ft |
| Munkatársakkal kapcsolatos költségek | 25 897 308 Ft | 20 789 924 Ft |
| Egyéb kiadások | 5 836 018 Ft | 830 000 Ft |
| Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó kiadások | 22 369 572 Ft | 21 000 000 Ft |
| KIADÁSOK ÖSSZESEN | 62 311 613 Ft | 45 725 324 Ft |

A táblázat mutatja, hogy nem pont úgy alakult a költségvetésünk, ahogy terveztük. Ez az EMMI többlettámogatásai miatt történt. Még az előző évadban megnyert összegeket ebben a pályázati időszakban költöttük el:

- **Számítástechnikai eszközbeszerzés** – Az egyéb kiadások soron található többlet ebből adódik.
- **Trailerek készítése valamennyi előadásunkhoz** – A kommunikációs és munkatársakkal kapcsolatos költségek soron található többlet ebből adódik. Ezek linkje a szakmai tervben.

Budapest, 2022. március 10.



KEREKASZTAL TÁRSULÁS

1113 Budapest, Kőkörcsin u. 22. 2/6.
Szlasz.: BB 10103836-07893939-00000000
Adószám: 19182188-2-43

